

ALAS



TÍTERES De MARÍA PARRATO

Un espectáculo teatral de títeres y actores.

La materialización de un proceso de búsqueda artística dentro del campo de las nuevas tecnologías y la inclusión social.

SINOPSIS



Cuando Jaime y Simón encuentran a Ángel no les importa que sea diferente así que entre ellos nace una amistad tan profunda que les hará descubrir un mundo nuevo y desconocido.

Gracias a eso podrán lograr finalmente ser los únicos dueños de su destino.

En nuestras manos está el poder de construir posibilidades en nuestra existencia que se desarrollen con la libertad y el gozo de un sueño donde los finales sean naturales, donde la necesidad de evolución y los desenlaces sean parte del propio juego.

Este espectáculo está planteado como un juego de niños donde el origen y el final de las cosas son extremos de una línea que se tocan para formar un círculo de vida.

Manos o cuerpos, objetos o maquinas, movimiento o quietud, luces o sombras.

Un espectáculo de títeres, para contar la historia de unos niños que sintieron la necesidad de transformar su mundo.

LA PUESTA EN ESCENA

La historia se plantea en un futuro quizás más que posible donde la globalización haya ido poco a poco transformando al individuo en una pieza más de una gran maquinaria. Una sociedad únicamente centrada en la productividad donde sus integrantes entran desde que nacen en ese círculo materialista del que parece imposible salir.

Un ser diferente, Ángel, interpretado por un actor con diversidad y todos los personajes de la comunidad representados por títeres.

Dos espacios escénicos separados por una gasa translúcida en donde los juegos de luces y sombras nos transportan a otras realidades.

Una plástica que se acerca a los universos de Moebius o Escher pero donde lo tecnológico desemboca en lo artesanal, lo virtual en lo real o lo nuevo en lo viejo.





FICHA ARTÍSTICA

ELENCO:

Jaime y Doña Rosita: **María José Frías**

Don José y Simón: **Nuria Aguado**

Angel: **Juan Antonio Martín Fernández**

El protagonista es un actor con diversidad.

Nuestra idea es poder compartir este personaje con otros actores locales con aptitudes especiales que tras un breve periodo de ensayos pudiera seguir enriqueciendo el espectáculo y tener una experiencia artística con la compañía.

ILUMINACIÓN: Marino Zabaleta

PRODUCCIÓN: Títeres de María Parrato

AUTOR Y DIRECTOR: Mauricio Zabaleta

SOBRE LA COMPAÑÍA

Compañía de títeres especializada en teatro infantil con más de 20 años de historia y galardonada en 2016 con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud [*“por su delicada poética en la creación de mundos escénicos que dialogan a la par con el niño y el adulto”, así como “por su sensibilidad en la invención de universos estéticos poblados de objetos que cobran vida”*],

además de otros prestigiosos galardones como: un MAX, varios premios en FETEN, premio ICAL al Compromiso humano y premiados en la Fira de Lleida, Teatralia, Albaida, etc.

www.mariaparrato.com

informacion@mariaparrato.com



Con la colaboración de:



Con el apoyo de:

